

» Per quelli che fanno la differenza

ITALIA

WOMEN'S QUARTERLY

138 / euro 3,00

Antonio Cassano
«Nessuno scudetto
vale quanto
la maglia azzurra»

Monica Bellucci

IVA ITALIANA

**«Festeggia i 150 anni dell'Unità
con la più bella:
te penso che non ce lo
amo, questo nostro Paese».**

di [unreadable] / foto di Vincent Peters per GQ Italia

ci è al cinema con
in *Manuale d'amore 3*,
avorato con Francis Ford
ope Tornatore, Spike Lee,
Terry Gilliam,
eva (nata nel 2004)
-l 2010), avute
ent Casel.

**FERNANDO
ALONSO E
VALENTINO
ROSSI
È L'ANNO
DELLA
RIVINCITA**

S

My items

Endecasillabi di stile ed emozioni

Più che uno stilista, un poeta dell'abito. Più che un venditore, un consigliere. L'approccio sentimentale e anti-romantico di Massimo Alba.

testo Laura Pacelli / foto Carlo Furgeri Gilbert



L'ABITO CHE RACCONTA DI TE

«Non sono un romantico, ma ho un'idea sentimentale della vita e di quello che faccio. I miei vestiti raccontano delle persone, sono pezzi di vita accompagnati da tessuti, sensazioni. Perché sono tutti fatti per durare». Massimo Alba parla del suo lavoro come della sua vita con la stessa intensità e passione. Direttore creativo di Malo dal '98 al '99, di Ballantyne dal 2002 al 2007, nel 2009 crea la propria casa di abbigliamento, la Massimo Alba Cashmere, e apre la propria boutique flagship milanese, a Brera. «L'abito è qualcosa che ti deve appartenere e non qualcosa a cui adattarsi e su cui plasmare la propria immagine ideale». Da qui, un concetto di sartoria legato alla cura spasmodica dei dettagli, scelti per rispondere e assecondare la personalità del cliente e per liberarlo da forme e idee pre-confezionate.



MEMORIA E MISTERO «Il ticchettio della sveglia mi ha sempre dato molto fastidio, ma mi piace doverla ricaricare ogni giorno. Lo gnomo l'ho comprato a Edimburgo, perché ho sempre creduto alle fiabe, agli elfi e al mistero. I cornetti, invece, sono ovunque».

PORTA-OGGETTI

«Cocci trovati sotto terra, rasoio indiano e altri ninnoli».



MAI SENZA «Boxer bianchi, fatti a mano con ricamato uno scudetto e le mie iniziali».



SULL'ONDA «Questa barca è la casa dei miei sogni, mi ricorda Fitzcarraldo di Herzog».



EQUILIBRIO «Un apribottiglia trovato nel mio giardino a Ischia. Mi dà un senso di equilibrio».

VIAGGIO «Il mio mondo senza mappa, per viaggiare con la mente».



PINGUINO «Un animale simpatico, comprato in uno dei miei mercatini».



FUORI MISURA «Amo l'elefante, perché è delicato e forte».



LIBRO «Parla di un funambolo, perché tutti sogniamo di cadere».



BRERA AL CHIARO DI LUNA

Un negozio intimo e suggestivo, sulle note di Debussy.

«Ho aperto in Brera perché la considero la parte più mitteleuropea della città, intimamente aristocratica ma popolare». L'atmosfera del negozio è, infatti, intima e affascinante: cimeli coloniali e suggestivi

oggetti di modernariato sono disseminati qua e là. E se le pareti sono tappezzate con pagine di vecchi manoscritti, le vetrine riportano le parole della sonata *Al chiaro di luna* di Claude Debussy. www.massimoalba.com